

10 QUARTIER 9

Sébastien de Haller
Atelier 109
Conception graphique
10, rue du Quartier-Neuf
CH-1205 Genève

T. +41 (0)22 344 27 23
sdehaller@atelier109.ch
www.atelier109.ch

10 QUARTIER 9

Les membres du collectif 10 Q 9

Sébastien de Haller atelier 109
Rashid Mili tpcm
Jean-Pierre Golinelli architecte ETS-HES
Jean Golinelli artiste plasticien



Sébastien de Haller

Graphiste indépendant depuis 1993, il vous propose tous les services de graphisme «print».

- Livres, édition
- Brochures, rapports annuels
- Affiches
- Packaging
- Logos, identité visuelle
- Signalétique

Réactivité, respect des délais et écoute du client sont privilégiés afin de pouvoir fournir une prestation et des conseils parfaitement adaptés aux besoins et desiderata de celui-ci.

Une bonne connaissance de la production permet de rationaliser celle-ci et d'en abaisser les coûts.

CV

Né à Genève en 1968.

Après avoir obtenu son CFC de graphiste à l'Ecole des Arts Décoratifs de Genève en 1989, il travaille un an à Milan, au Studio di progettazione grafica Massa e Marti.

De retour à Genève, il travaille à l'atelier Bontron pendant deux ans (actuellement Bontron & C°).

En 1993, il s'installe comme indépendant à Genève et rejoint, en 1996, le collectif de création du BLVDR.

En 2001, il participe à la création de l'Atelier 109.

En 2016, il fonde et déménage dans le nouveau collectif du 10 QUARTIER 9

Université de Genève

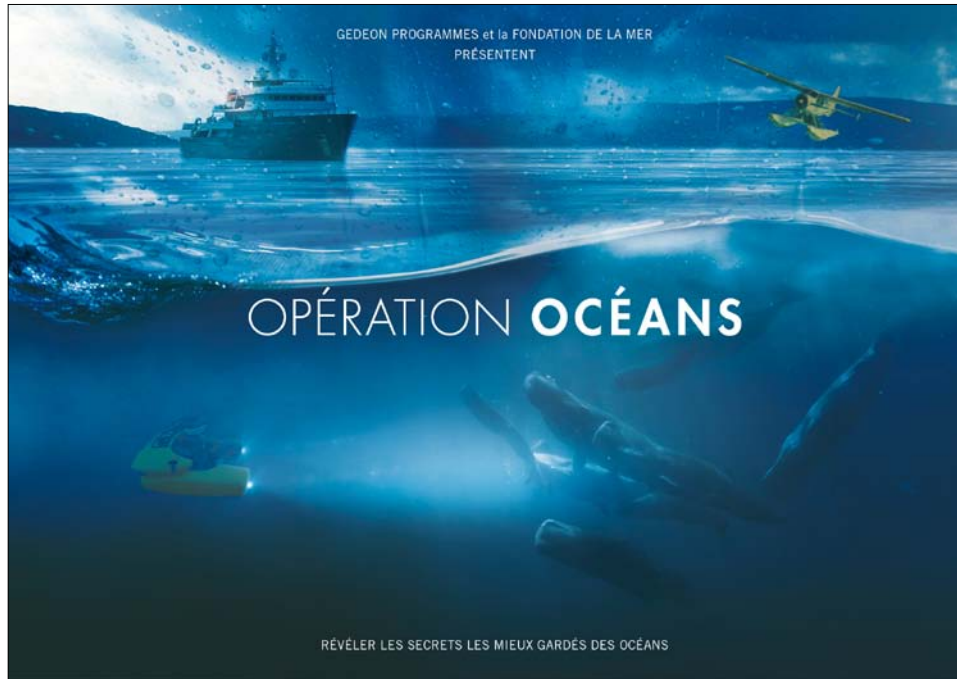
Rapport annuel 2005

Format: A4 horizontal, 32 pages, 3 langues

Photos: Gérard Petremand



GEDEON programmes
 Plaquette de présentation «Opération océans»
 Format A4 horizontal, 48 pages, 2016



LE PROJET

L'Exploration comme vous ne l'avez jamais vue

En 2017, un navire ultra-moderne se lance à l'exploration de l'océan indien. Le projet est financé par la Fondation de la Mer et Gedeon Programmes. Le navire est équipé de technologies de pointe pour l'exploration scientifique et la protection de l'environnement marin. Le projet est dirigé par un scientifique de renom et implique une équipe internationale d'experts. Le projet vise à découvrir de nouvelles espèces et à mieux comprendre les écosystèmes océaniques. Le projet est financé par la Fondation de la Mer et Gedeon Programmes. Le navire est équipé de technologies de pointe pour l'exploration scientifique et la protection de l'environnement marin. Le projet est dirigé par un scientifique de renom et implique une équipe internationale d'experts. Le projet vise à découvrir de nouvelles espèces et à mieux comprendre les écosystèmes océaniques.

"Sur cette route, cinq continents et cinq océans à parcourir"

Le projet est financé par la Fondation de la Mer et Gedeon Programmes. Le navire est équipé de technologies de pointe pour l'exploration scientifique et la protection de l'environnement marin. Le projet est dirigé par un scientifique de renom et implique une équipe internationale d'experts. Le projet vise à découvrir de nouvelles espèces et à mieux comprendre les écosystèmes océaniques.

UNE ÉQUIPE DÉDIÉE À LA DÉCOUVERTE DES OCÉANS

PIERRE DUBOIS
 Directeur de la Fondation de la Mer

YVES BENOIST
 Directeur de la Fondation de la Mer

FRANÇOIS BENOIST
 Directeur de la Fondation de la Mer

FRANÇOISE BENOIST
 Directeur de la Fondation de la Mer

Le projet est financé par la Fondation de la Mer et Gedeon Programmes. Le navire est équipé de technologies de pointe pour l'exploration scientifique et la protection de l'environnement marin. Le projet est dirigé par un scientifique de renom et implique une équipe internationale d'experts. Le projet vise à découvrir de nouvelles espèces et à mieux comprendre les écosystèmes océaniques.

LES CINQ MISSIONS DU YERSIN

Mission Océan Indien
 Un face à face avec les géants

Le projet est financé par la Fondation de la Mer et Gedeon Programmes. Le navire est équipé de technologies de pointe pour l'exploration scientifique et la protection de l'environnement marin. Le projet est dirigé par un scientifique de renom et implique une équipe internationale d'experts. Le projet vise à découvrir de nouvelles espèces et à mieux comprendre les écosystèmes océaniques.

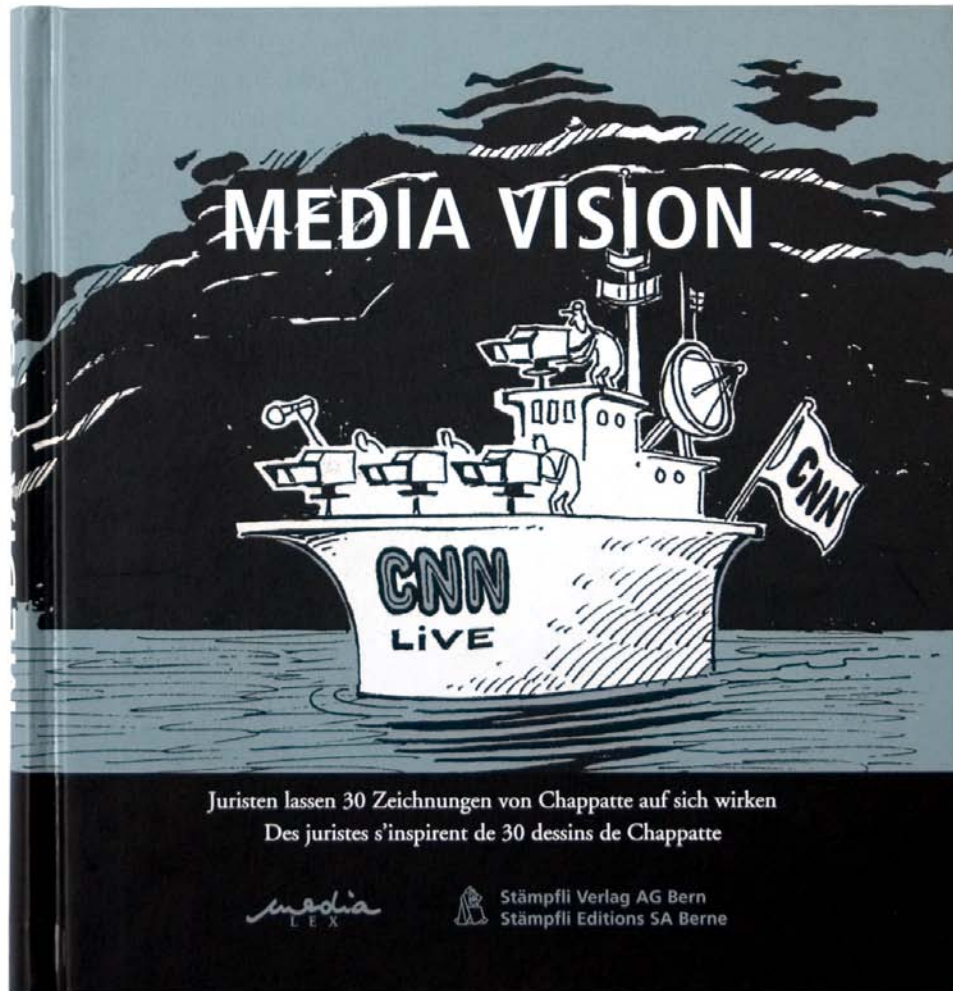


Editions Stämpfli et Medialex

Livre «Media Vision»

Format: 185x195mm, 204 pages, 2005

Dessins: Patrick Chappatte

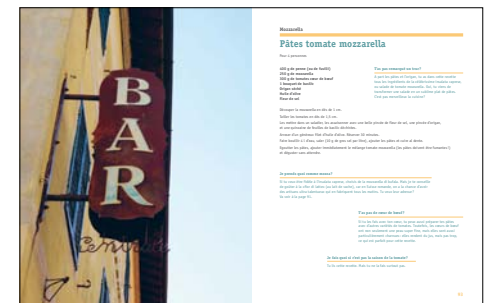
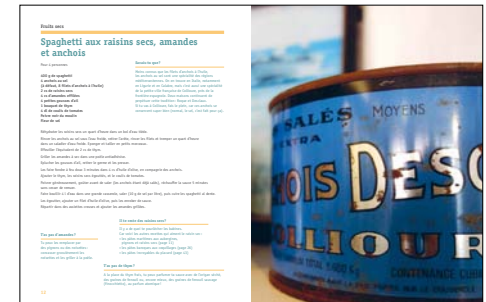
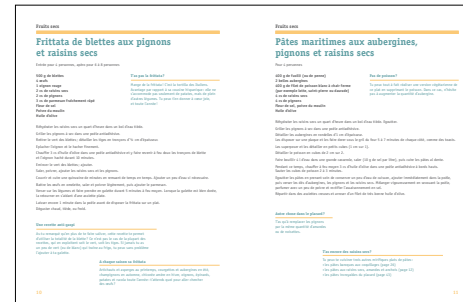
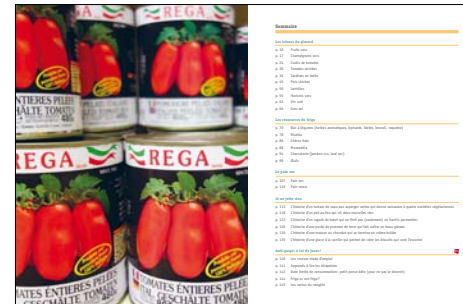


Annick Jeanmairet, Editions Favre

«Sans chichi, Sans gaspi»

Format: 200x260 mm, 160 pages, 2016

Photos: Annick Jeanmairet



Annick Jeanmairet, Editions Favre

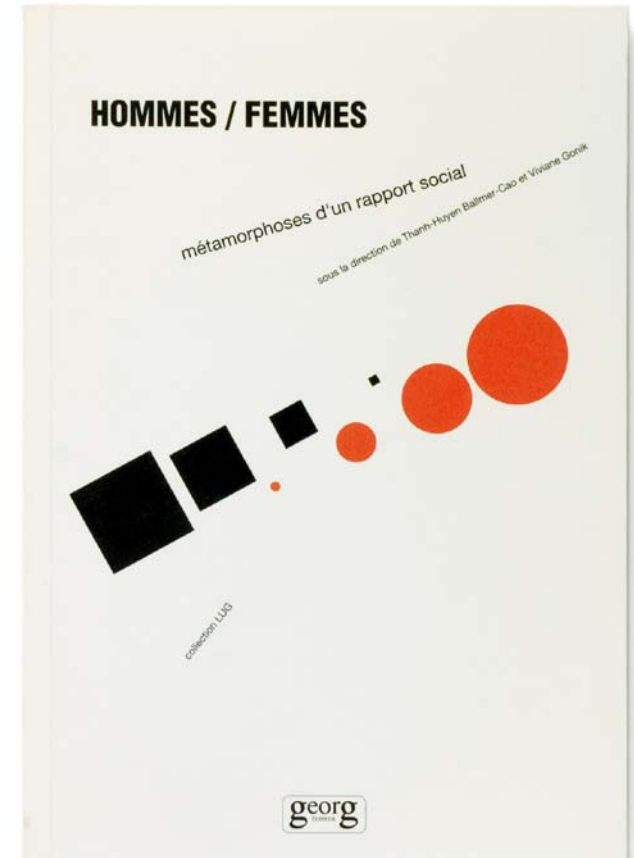
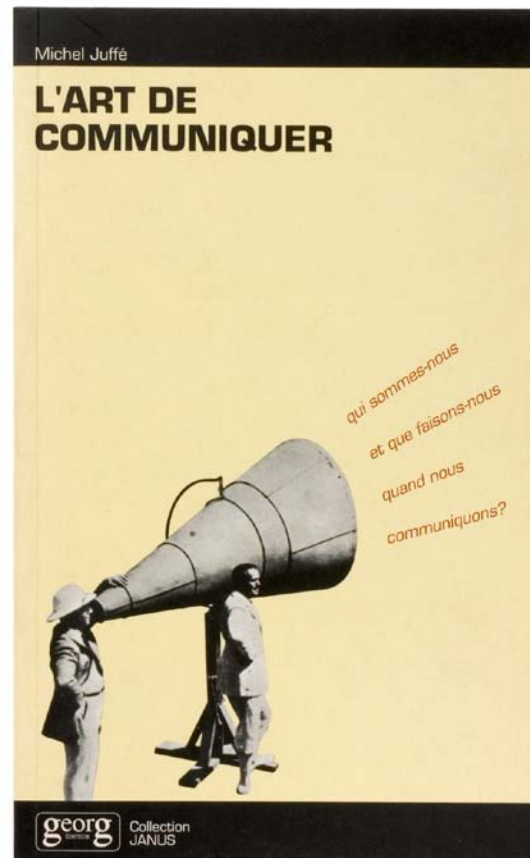
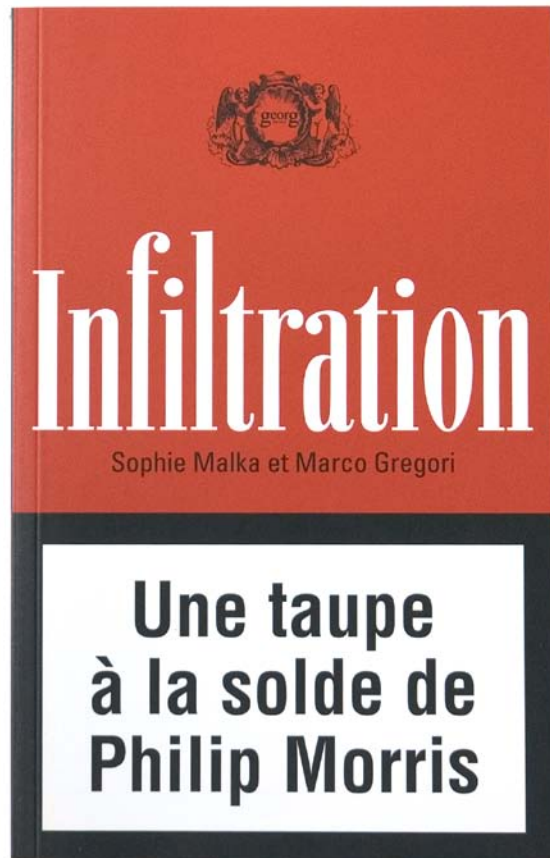
Collection livres de cuisine «Mise en...»

Ligne graphique, photos, illustrations et photo-montages

Format: 150x160mm, 64 pages, 2006-2007



Editions Georg
Couvertures



Carasso-Bossert SA

Identité visuelle 1995-2008

Logos «L'art du café» (gastronomie) et «Espresso system» (Capsules)

Packaging



Carasso-Bossert SA
 Identité visuelle 1995-2008
 Cabas, livret A6 promotionnel
 (photos: Gérard Petremand)

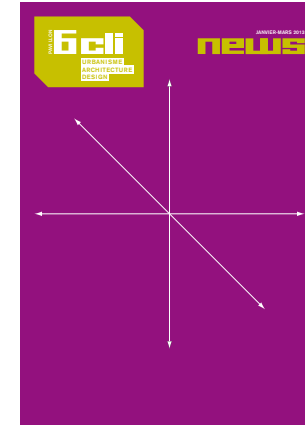


Pavillon SICLI

Projet d'identité visuelle

Signalétique extérieure

Couverture newsletter

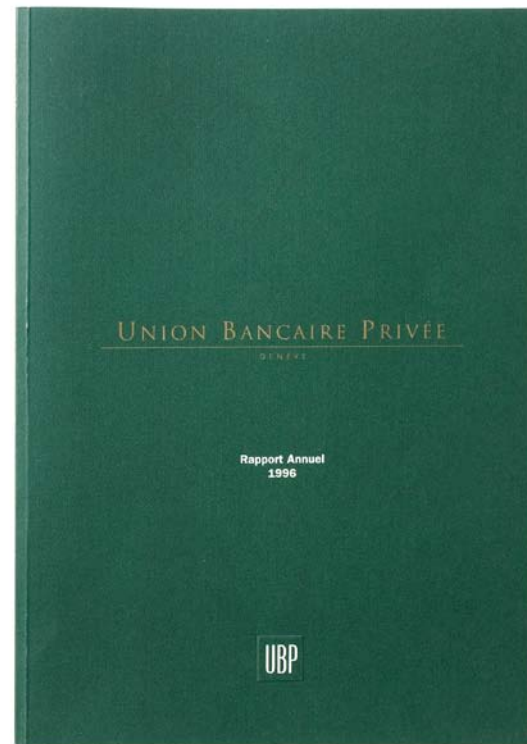
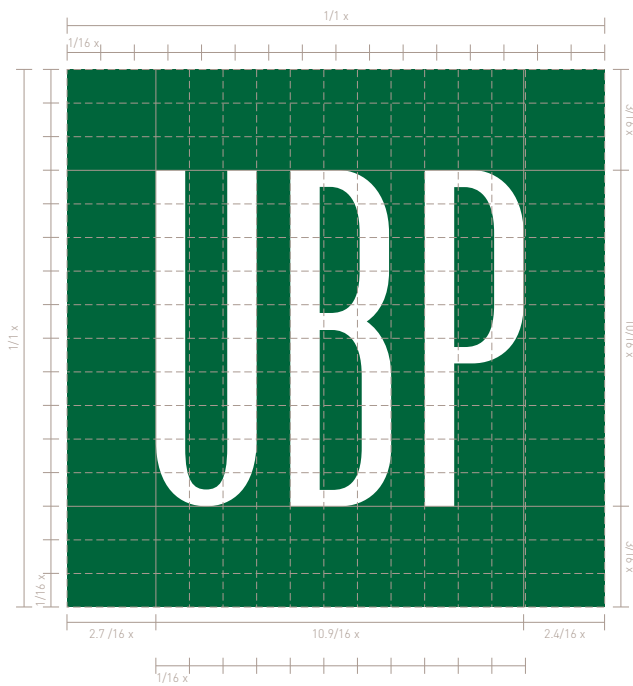


Union Bancaire Privée

Logotype et charte graphique

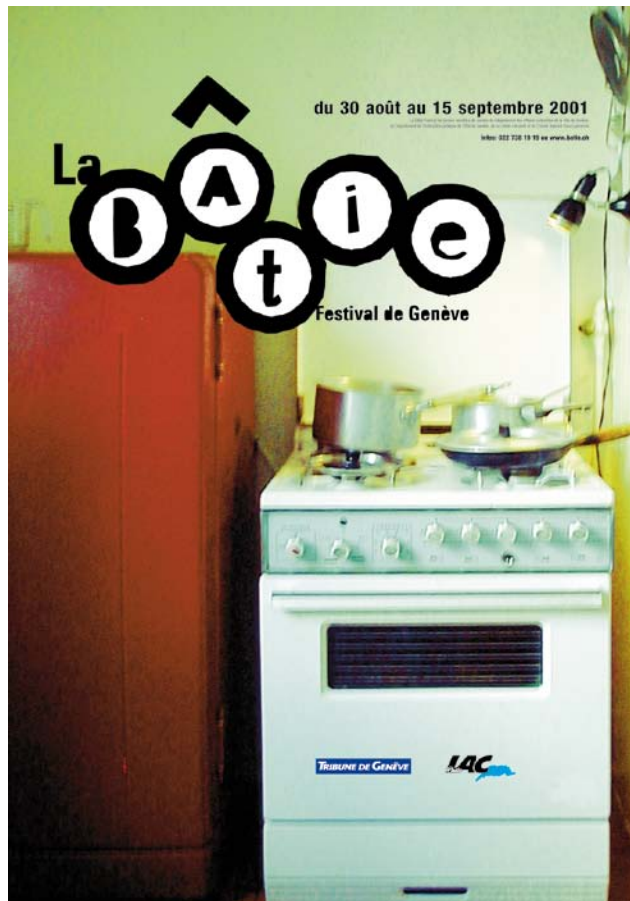
Diverses publications

Travail effectué en sous-traitance pour l'agence Transphère, 1997



Affiches de festivals

La Bâtie, festival de Genève 2001-2002



Affiches de festivals

AMR, jazz festival 2006

L'AMR aux Croupettes 2016

Vendredi 7 avril à 20h
CARMEN & MR CAJ
PAULA OLIVEIRA & BERNARDO MOREIRA
"LISBOA QUE ADORMECE"
ANDREW HILL QUINTET

Samedi 8 avril à 20h
BERTRAND BLESSING & PITCHED BATTLE
AHMAD MANSOUR "PUBLIC DOMAIN"
BILL FRISELL "858 QUARTET"

Dimanche 9 avril à 14h30
PARALLELS
CHRIS POTTER'S UNDERGROUND

Dimanche 9 avril à 20h30
QUARTIER LOINTAIN
INSTANT COMPOSERS POOL ORCHESTRA

ALHAMBRA
 10, rue de la Rôtisserie
 1204 Genève

AMR JAZZ FESTIVAL
 25^e EDITION

DU VENDREDI 7 AU DIMANCHE 9 AVRIL 2006
SALLE DE CONCERT DE L'ALHAMBRA - GENÈVE

Présentations: AMR, JAZZ HOUSE, DISCO-CLUB et Ville de Genève
 Réservations et informations: +41 22 716 56 30
www.amr-geneve.ch

L'AMR
AUX CROUPETTES

29 JUIN AU 3 JUILLET 2016
 34^e EDITION

MERCREDI 29 JUIN 18h00
 ATELIER JAZZ MODERNE DE MATHIEU ROSSIGNELLY
 ANIMA
 GEYMEIER - MORET - YONLANTZEN
 YU SUN & GERGANA

JEUDI 30 JUIN 18h00
 ATELIER JUNIOR DE MAURIZIO BIONDA
 VIDIC - MELNOTTE - SCHAER
 ALBERTINE!
 TI - CORA 4th

VENDREDI 1^{er} JUILLET 17h00
 ATELIER JAZZ MODERNE DE MAURIZIO BIONDA
 LOUIS MATUTE TRIO
 YUZU
 SHABRAK
 ELMO 4th FEAT. MATS SPILLMANN
 MONCEF GENOUD, SONGS

SAMEDI 2 JUILLET 17h00
 BOIRE LA CHASSE
 ZEPLESS
 BOPSTER VOCAL PROJECT
 INVITE Yael MILLER
 KNOTS
 TRIBUTE TO M^o COY
 TRIO_C
 ORQUESTA LA PUNTUALIDAD

DIMANCHE 3 JUILLET 17h00
 GILLES TORRENT QUARTET
 TSCHUMY & GRAF DUO
 ORIGINALS
 BREWERY
 TRIO GESSENEY - BROUZE
 HALHERBE
 BASEL & FOUJIB & NICOLAS MASSON
 "HELVETICA"

27 CONCERTS OFFERTS
 DANS LE PARC DES CROUPETTES À GENÈVE

Après le soutien de la Ville de Genève et de la République et Canton de Genève

Affiches de théâtre

Alptraumtheater «Zest», 2003

C^{ie} Corsaire-Sanglot «Le chant du bouquetin», 2009

C^{ie} Corsaire-Sanglot «Le pré ou les poèmes skilistik», 2011

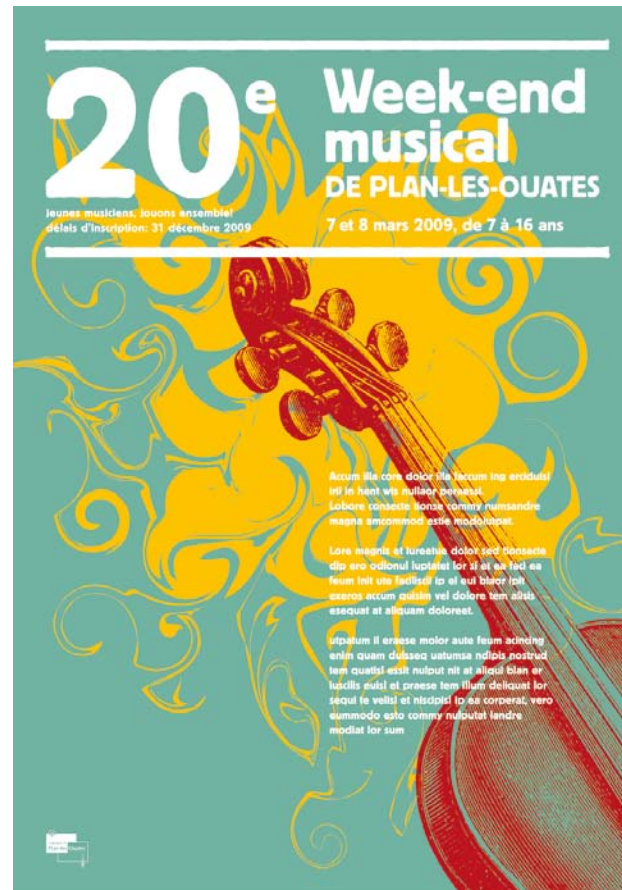
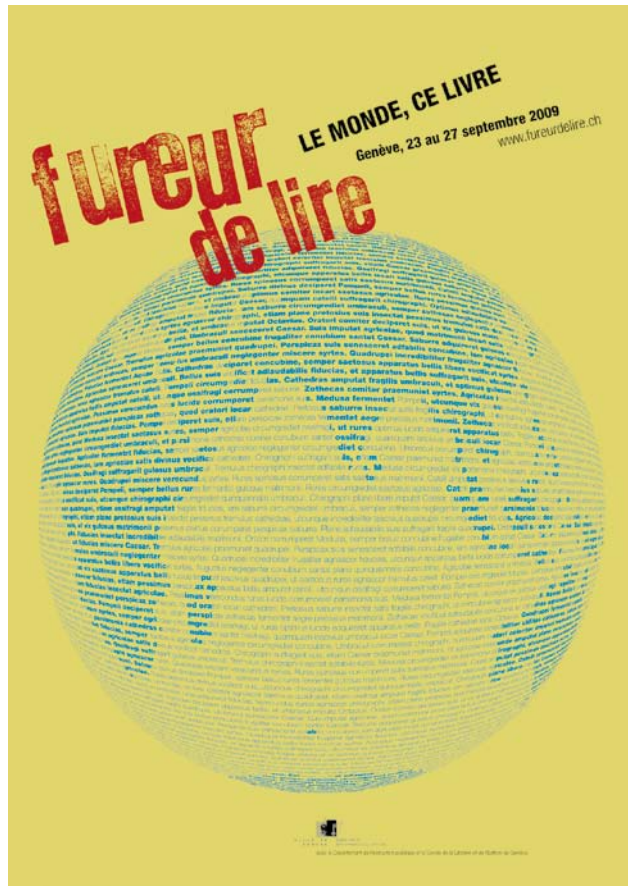


Projets d'affiches

Fureur de lire, 2009

20^e Week-end musical de Plan-les-Ouates, 2009

Fête de la musique, 2011



Claude Voit

Pochette CD «On a wooden path»

Digipack 2 volets



Design

Lampes LUCIOLE «Mythique»

Lampe LUCIOLE «Vulcano ferro»

Amplificateur HIFI «ULTRA 88»

Enceintes acoustiques «DINA 8»

Amplificateur guitare «SE10»



Collaboration artistique

«Candelwatch », installation de Vincent Du Bois, 2016-2017

Conception et développement technique

(<https://www.youtube.com/watch?v=XqfdeBv28CA>)

